



FESTIVAL
tricot - fils - couture

knit eat & co

3/4/5 octobre
LA SUCRIÈRE - LYON

Billetterie kniteat.fr

Conception graphique : @servanetranchant

6^{ème} édition

Festival Knit Eat & Co

*Un concentré de matières et de couleurs,
pour un festival incontournable
destiné aux passionnés de tricot,
de couture et des arts du fil.*

*Depuis 2019, Knit Eat & Co met en lumière
le savoir-faire et l'artisanat engagé
pour une démarche responsable.*

UN
FESTIVAL
LYONNAIS
DU FAIRE
SOI-MÊME

—
DOSSIER DE PRESENTATION

Festival Tricot et Couture
—

Le plaisir du faire soi-même et la joie des rencontres sont réunis dans un même festival à Lyon.

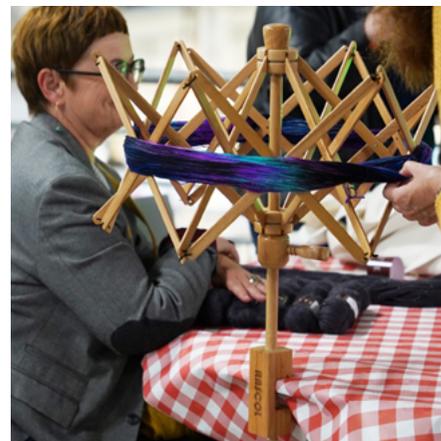
A l'heure du virtuel nous observons, à chaque nouvelle édition du festival, un nombre croissant de visiteurs ravis de se déplacer pour rencontrer les créateurs et fabricants, pour voir les couleurs et toucher les matières. Exposants et visiteurs sont désormais de plus en plus engagés et concernés par le faire soi-même : créativité, durabilité, et valorisation de la qualité plutôt que de la quantité sont au cœur des préoccupations collectives.

Knit Eat & Co, c'est bien plus qu'un salon : c'est une expérience conviviale qui rassemble visiteurs, artisans, créateurs et marques pour des échanges riches et authentiques. Une opportunité unique de rencontrer celles et ceux qui font vivre cet univers.

Prochaine édition

3-4-5 octobre 2025 / La Sucrière - Lyon





- une attractivité internationale autour du tricot et des matières.

- au cœur de l'Europe, à mi-chemin entre le sud et le nord, à 2h de Paris et de Genève : les visiteurs viennent de la France entière, de l'Europe et parfois de plus loin.

- une tradition textile ancrée, berceau de l'invention de ce cher Jacquard, des joyaux patrimoniaux à visiter (ateliers de canuts, Musée des Tissus...) : autant de raisons supplémentaires pour les visiteurs de rester le week-end entier à Lyon.

- une ville dynamique, inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco, élue capitale européenne du tourisme durable, à visiter absolument !

- une ville à la réputation gastronomique indéniable, une proposition variée et une nouvelle génération de cuisiniers à découvrir.

Le Festival n'oublie pas le côté Eat !

LYON



Le Festival

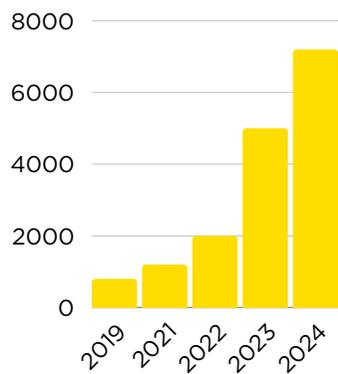
et son rayonnement international

- un **festival de référence** à l'international
- des **conférences** sur la **filière textile** et ses enjeux
- des **workshops** autour du fil et son **artisanat**
- des **balades urbaines** pour découvrir Lyon
- un **food-court** pour se régaler

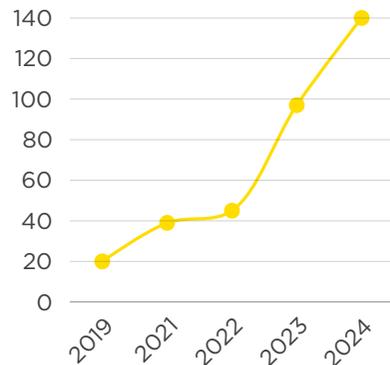
- des **exposants européens** de plus en plus nombreux qui profitent des infrastructures lyonnaises

- des **visiteurs du monde entier** pour un rendez-vous DIY et touristique

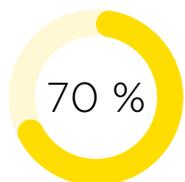
Quelques chiffres de l'édition 2024



nombre de visiteurs



nombre d'exposants



samedi



dimanche



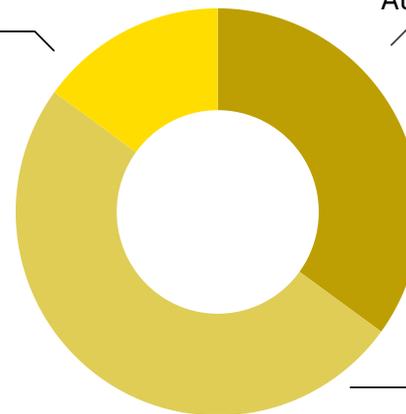
Reste du monde

15 %

- Allemagne
- Australie
- Autriche
- Belgique
- Bolivie
- Brésil
- Canada
- Espagne
- États-Unis
- Finlande
- Italie
- Japon
- Luxembourg
- Pays-Bas
- Portugal
- Royaume-Uni
- Slovaquie
- Suède
- Suisse

Auvergne Rhône Alpes

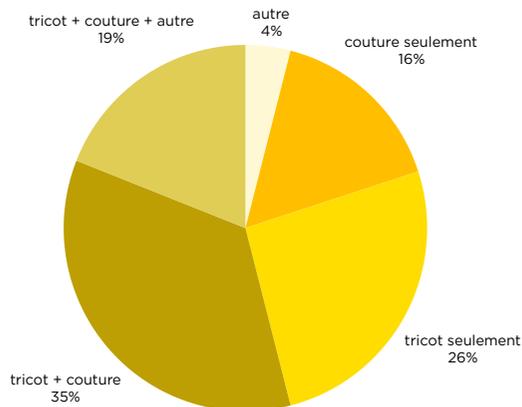
35 %



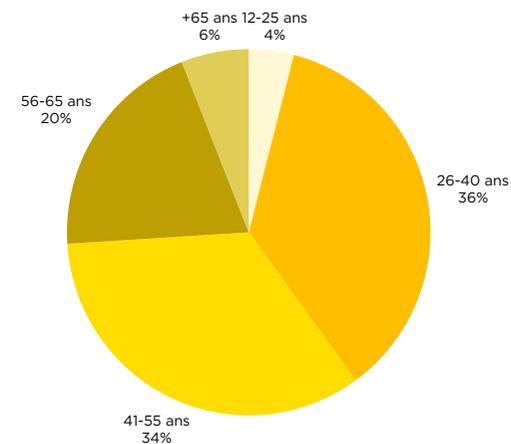
France

50 %

provenance des visiteurs (2024)



centres d'intérêts des visiteurs (2024)



tranches d'âge des visiteurs (2024)

“
Immense merci
pour l'organisation de
ce salon, c'est vraiment
le meilleur que je connaisse
en terme d'organisation,
d'ambiance, d'esthétique...
”

“
En tant
qu'exposant, j'ai
grandement apprécié la
qualité du festival et du
public très concerné et
réllement amateur des
matières.
”

“
Bravo encore une
fois pour ce magnifique
festival !
Bravo pour l'organisation !
Et merci de nous faire vivre
de si beaux moments !
”

“
Un fabuleux
événement pour
les amoureux du fils
!
”

“
Ca faisait des
années que je souhaitais
ce type de salon spécialisé.
Vous l'avez créé, avec un soin
particulier à chaque détail au
delà de toutes les attentes !
C'est un privilège de pouvoir
y participer, bravo !
”

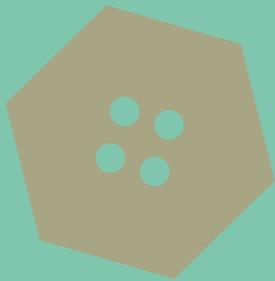
“
Incroyable
festival !
Je rêve de revenir
!
”

“
C'était juste top...
j'ai les yeux qui brillent
encore !
”

“
Merci à vous et
à toute l'équipe au
top qui nous a rendu ce
salon si agréable !
”

3-4-5
octobre
2025

3500 m² de festival
+ de 100 exposants
+ de 40 workshops & conférences
food court
espace tricot
balades urbaines
& surprises !



Exposants

Les 140 exposants en 2024 présentent des fils et laines à tricoter, broder, crocheter, des tissus, des patrons et des kits, des livres et des accessoires pour les passionnés du DIY autour de la fibre et du textile.

On trouve autant des petites structures de teinturiers à la main de fils que des industriels, des éditeurs, des fabricants et des revendeurs de tissus, des merceries locales ou en ligne, des designers de patrons de vêtements à tricoter et à coudre, des maisons d'édition, des vendeurs de machines à coudre... Ils viennent de France et d'Europe.



Workshops / Conférences

Chaque année les propositions de workshops s'étoffent autour des thématiques couture, broderie, tissage, crochet... en plus du tricot. Avec des spécialistes, on apprend de nouvelles techniques, on se perfectionne dans les finitions, on développe sa créativité, par petits groupes pour un accompagnement précis dans une ambiance conviviale.

En parallèle, la partie conférence prend de l'ampleur pour évoquer en format Masterclasses les spécificités de la filière textile de nos jours.



Programme de l'édition 2024

Workshops et conférences au Mob Hotel

thèmes des workshops 2024

- Punch Needle - *La Petite Fabrique de Juliette*
- Customiser un vêtement grâce au quilt moderne - *Charlie Pompon*
- Pull top down sans patron - *Julie Dubreux*
- Visible mending : réparer la maille - *Olivia Ferrand*
- Tricoter ses chaussettes - *Mlle Pétronille*
- La broderie sur tricot - *Judit Gummlich*
- Tricoter des moufles norvégiennes - *Tone Andersen*
- Initiation au tissage sur petit cadre - *Petra Marciniak*
- Du solid granny au gilet de berger - *Laetitia Dalbies*
- Maîtriser le point brioche - *Bérengère Cailliau*
- Tricoter une peluche en une seule pièce - *Cinthia Vallet*
- Couture de lingerie - *Eclipse Lingerie*
- Tips and tricks class - *La Bien Aimée*
- Détails et finitions au tricot - *Charlotte Sometime*
- Oser un autre regard sur soi - *Atelier Sherwood*
- La méthode portugaise au tricot - *Alice Hammer*
- Initiation au tricot mosaïque - *Mlle Pétronille*
- Adapter ses patrons de tricot à sa morphologie - *Julie Dubreux*
- Adapter ses patrons de couture à sa morphologie - *Ready to Sew*
- Les points texturés au tricot - *Maaïke Van Geijn*
- Tricot jacquard et découverte du steek - *Alice Hammer*
- Coudre son portefeuille en cuir - *Feye*
- Un cabas upcyclé au crochet - *Laetitia Dalbies*
- La broderie sur tambour - *La Petite Fabrique de Juliette*
- Découverte de la colorimétrie - *Atelier Sherwood*
- Le jacquard à 2 mains au tricot - *ChristaLLK*

thèmes des conférences 2024

- Métiers d'art : transmettre l'excellence - *Stéphanie Vallé*
- Teinture de la laine 100% plantes - *Teinture Sauvage*
- Leather forerver : les secrets du cuir - *Stéphanie Vallé*
- Les fibres textiles les plus folles - *Chiffonnier enchanté*
- La communauté du tricot - *Noémie Jelly*
- Le tricot nordique - *Tone Andersen*
- Tricot et sophrologie - *Jérôme Stalle*



Food

Pas de Festival Knit Eat & Co sans Food !

Un food court de 11 prestataires en 2024 propose différentes propositions pour se restaurer : Salé, sucré, douceurs et petits plats sont évidemment appréciés des visiteurs qui s'installent pour tricoter, papoter et déguster ensemble toute la journée, et même tout le week-end.





Balades urbaines

A chaque festival, on peut aussi profiter d'un week-end sous le signe du textile pour découvrir Lyon à travers les balades urbaines de Renaud Ducher, architecte-paysagiste et guide-conférencier chez Nomade-Land-Lyon.

Balades des 5 éditions précédentes

- > Dérouler le fil historique de Lyon
- > Découverte du quartier de Confluence
- > Découverte du quartier des Brotteaux
- > Découverte du quartier du Tonkin / La Doua
- > Balade botanique Parc de la Tête d'Or
- > Découverte de la Confluence
- > Nature fertile à la Confluence



Isabelle Maroger sur l'édition 2024

Admiratives du travail d'Isabelle Maroger alias Isacile, nous avons eu la joie de l'accueillir au festival pour qu'elle croque avec sensibilité l'ambiance unique de ces journées.

Elle a aussi conçu les illustrations qu'on retrouve sur nos cabas, qui ont permis de repartir avec un petit morceau de son univers créatif et chaleureux. Un souvenir tout en douceur et en poésie, à l'image de ses illustrations.





AFFICHES

2019-2020-2021
2022-2023-2024

Séverin Millet

a créé l'illustration de l'affiche. C'est un artiste et illustrateur français vivant à Lyon, diplômé de l'école supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Il a notamment collaboré avec Le Monde, The New Yorker, Télérama, Libération...

Servane Tranchant

nous accompagne sur la conception graphique. Elle est designer graphique et directrice artistique freelance en design global.

illustration : Séverin Millet

conception graphique : Servane Tranchant



La team



NATHALIE

Co-fondatrice de Knit Eat. Depuis 2017, elle s'occupe plus particulièrement de la gestion administrative et de la comptabilité de la société.



EMMA

Co-fondatrice de Knit Eat. Depuis 2017, elle s'occupe plus particulièrement des relations exposants lors des festivals.



EMILIE

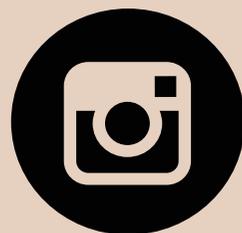
Elle apporte son soutien dans la programmation des ateliers et conférences lors des festivals.



VIRGINIE

Photographe officielle depuis les débuts, elle a créé le contenu des réseaux sociaux depuis 2022.

knit eat
&co



Contact

Emma Ducher 06 42 14 13 77
Nathalie Plasse 06 62 47 83 62

contact@kniteat.fr

www.kniteat.fr